

## **BERGGREN, MATS**

### **LESEPROBE AUS "SCHLITTSCHUH IN DER WÜSTE"**

#### **SZENE 4**

(.....)

LEHRER Ihr sollt also das Christentum und den Islam vergleichen, um zu sehen, was es für Ähnlichkeiten und Unterschiede gibt.

SOFIA Warum arbeitest du so viel? Du wirst ja doch mit einem Vetter verheiratet wenn du die Neun rum hast.

FATIMA Ich werde Forscherin.

SOFIA Echt?

LEHRER Sofia! Wir machen das hier, damit ihr euch besser versteht.

SOFIA Ach so. Und was soll ich da machen als Atheistin?

FATIMA Weißt du, was das ist?

LEHRER Sofia, vielleicht kannst du darauf antworten?

SOFIA Ich glaube nicht an Gott.

FATIMA Dann kommst du ja in die Hölle!

LEHRER Robert. Nimm bitte die Mütze ab.

SOFIA Glaubst du wirklich an die Hölle?

LEHRER Jetzt nimm doch die Mütze ab.

ROBBIE Warum denn?

FATIMA Im Koran steht: "So fürchtet das Feuer, dessen Nahrung Menschen sind und Steine..."

LEHRER Du weißt ganz genau, dass es verboten ist, im Klassenzimmer Kopfbedeckungen zu tragen.

ROBBIE Wieso darf sie das dann?

LEHRER Weil es gegen ihren Glauben verstößt, das Kopftuch abzunehmen.

ROBBIE Ja aber es verstößt gegen meinen Glauben, die Mütze abzunehmen.

LEHRER Mach dich nicht lustig. Robert! Du sollst den Glauben anderer respektieren! Das ist das Ziel dieser Gruppenarbeit.

ROBBIE Aha. Und wenn sie Flugzeuge in Hochhäuser steuern, ist das Respekt zeigen?

FATIMA Das hat nichts mit dem Islam zu tun. Im Koran steht, man darf keine Gewalt anwenden, es ist eine Sünde zu töten.

SOFIA Und ganz Afghanistan zerbomben ... das ist ja super respektvoll!

LEHRER Genau, Robert. Diese Terroristen haben nichts mit Fatima zu tun und dem, was sie

glaubt. Und das wirst du verstehen, wenn du die Gruppenarbeit machst. Und nimm die Mütze ab.

ROBBIE Ich nehm die Mütze nicht ab, bevor die das Tischtuch abnimmt und auf den Tisch zurücklegt. *Zu Sofia* Kann mein Joystick nicht mal ein bisschen da zwischen die beiden?

SOFIA Der ist so klein, da verläuft der sich bloß.

ROBBIE *wird aufdringlich* Dann wird's ja noch kuschliger.  
*Sofia schreit.*

LEHRER *geht zu Robert hin* Aber das ist doch ... Robert! Lass die Sofia sein! Setz dich hier hin, fang mit der Gruppenarbeit an und nimm die Mütze ab. Wie oft soll ich das noch sagen?

Der Schauspieler setzt die Mütze auf, wird Robbie und läuft davon, verlässt die *Spielfläche, wird wieder Lehrer Olofsson, läuft Robbie nach.*

LEHRER Nein, Robert! Warte! Bleib stehen! Du kannst nicht einfach so abhauen! *Läuft von der Spielfläche.*

FATIMA Ist der stressig!

SOFIA Scheiß doch drauf.

FATIMA Selber schuld, du forderst das heraus.

SOFIA Was meinst du. Ich kann mich anziehen, wie ich will, ohne dass die Jungs mich anmachen. Bloß weil du aussiehst wie `ne Gardinenstange, müssen das nicht alle ändern auch.

FATIMA Wenn Mädchen aussehen dürfen, wie sie wollen ... warum lässt du mich dann nicht? Ich will Kopftuch tragen. Ich will, dass man mich so nimmt, wie ich bin.

SOFIA Du bist so unterdrückt, dass du nicht mal merkst, dass du unterdrückt bist.

FATIMA Ja und du bist so wahnsinnig frei.

SOFIA Ich bin frei und selbstständig, und ich kann machen, was ich will.

## **SZENE 5**

Bei Sofia zu Hause.

STIMME DER MUTTER (ANRUFBEANTWORTER) Hallo Sofia, hier ist die Mama. Es tut mir schrecklich leid, aber ich muss wieder Überstunden machen. Im Kühlschrank sind Würstchen, die kannst du dir warm machen. Ich komm bald. Küsschen.

STIMME DER MUTTER (ANRUFBEANTWORTER) Hallo Sofia. Das zieht sich noch hin hier ... Tut mir leid. Bleib nicht auf und warte nicht, ich komm bestimmt nicht vor Mitternacht. Okay? Küsschen. Tschüs.

Sofia wählt eine Nummer.

MÄNNERSTIMME Welander ... ja, Welander ... hallo ... hallo ...

SOFIA Hallo, hier ist Sofia.

MÄNNERSTIMME Bist ... bist du das? ... Ich hab deiner Mutter doch gesagt, du sollst mich nicht anrufen ... sie hat mich getäuscht, und wir haben das verabredet ... dass das nicht meine Sache ist ... ich will auf keine Fragen antworten, ich kann auf keine Fragen antworten.

SOFIA Aber ...

MÄNNERSTIMME Ich kann auf keine Fragen antworten. Ich will auf keine Fragen antworten.  
Du kannst mit deiner Mutter reden.

SOFIA Hallo hallo ... Papa ...

Pause

STIMME DER MUTTER Sofia ... Mädchen ... bist du wach? Na gut, jetzt schlaf ... Kuss.

SOFIA Aaaaa

STIMME DER MUTTER Hallo, Kleines. Tut mir schrecklich leid, aber es ist so spät geworden am Abend, dass ich beschlossen hab, ich übernachte im Büro. Ich hab nicht angerufen, weil ich dich nicht wecken wollte. Hoffe, du hast gut geschlafen. Im Kühlschrank ist eine frische Packung Fleischwurst, die kannst du zum Frühstück nehmen. Dann mach´s gut in der Schule heute. Kuss. Tschüs.